

A winter scene with snow-covered trees and houses, overlaid with a golden musical staff and notes. The background shows a snowy landscape with houses and trees, and a bright blue sky with falling musical notes and a large golden treble clef.

Divertimento 6ème

Audition d'hiver

Samedi 7 février 2026 – 14 h

Salle Collet, Conservatoire Jean-Philippe Rameau

3 ter rue Mabillon Paris 6e

Programme

Classes de Chant

Pierre-François LAMIRAUD

Alina PAVALACHE

Catherine RADLO

Classe de Flûte traversière

Magdalena POPA

Classes de Piano

Chiharu LEMARIÉ

Gérard PIERROT

Classe de Saxophone

Chiharu LEMARIÉ

Classe de Trompette

Michel BARRÉ

Classes de Flûtes à bec et ensemble de Musique ancienne

Michelle TELLIER

Accompagnement Piano **Viola PAÇO**

Clavecin **Iori HAYASHI**

Musicien invité **Fabrice MOTTEZ** Clavecin

Accueil et Bienvenue par **Philippe de CLINCHAMPS**

Président de Divertimento 6ème

Organisation Communication **Bernard BOURDEIX**

Remerciements à la direction du conservatoire Jean-Philippe Rameau





1. **Virginie Mottez** – flûte à bec alto, classe de Michelle Tellier
Fabrice Mottez – clavecin, Musicien invité
Henry PURCELL (Londres 1659 – 1695)
Music for a while
2. **Florence Demurger** – flûte traversière, **Julie Chaumard**
Pascale Haultier, Kahoru Le Van, Virginie Mottez – flûtes à bec
Fabrice Mottez – clavecin, musicien invité
Anthony HOLBORNE (? 1545 – Londres 1602)
Danses : *Gaillarde, Heigh-Ho-Holiday, The Night Watch*
3. **Mathias Lepoutre** – chant, classe de Pierre-François Lamiraud
Viola Paço – piano
Franz SCHUBERT (Vienne 1797 – 1828)
Lied " Der Lindenbaum", extrait d'Un voyage d'hiver
4. **Stéphanie Serve** – chant, classe de Pierre-François Lamiraud
Viola Paço – piano
Francis POULENC (Paris 1899 – 1963) Deux valse chantées :
Voyage à Paris, extrait de *Banalités*
Poème de Guillaume Apollinaire
Les chemins de l'amour, musique de scène de *Léocadia*
Paroles de Jean Anouilh
5. **Louis-Noël Netter** – chant, classe de Pierre-François Lamiraud
Viola Paço – piano
Gioachino ROSSINI (Pesaro 1792 – Paris 1868)
La chanson du bébé, extraite de *Mes péchés de vieillesse*
D'après une poésie de Federico Ricci adaptée par Felice Romani
6. **Charlotte Voisin** (12 ans) – chant et piano, classe de piano Ch. Lemarié
MAËLLE (Tournus 2001). *Effet de Masse*
7. **Julie Chaumard** – flûte à bec alto, classe de Michelle Tellier
Iori Hayashi – clavecin
Andreas PARCHAM (Gdansk 1643 - Amsterdam 1712)
Solo en sol : poco allegro, adagio, allegro
8. **Aude Crétien** – chant, classe de Pierre-François Lamiraud
Viola Paço – piano
Franz SCHUBERT (Vienne 1797 – 1828)
Lied Heidenroslein, d'après un poème de Goethe
9. **François Cousin** – flûte traversière, classe de Magdalena Popa
Viola Paço – piano
André CAPLET (Le Havre 1878 – Neuilly-sur Seine 1925)
Rêverie pour flûte et piano



10. **Laure Piron** – chant, classe de Alina Pavalache
Viola Paço – piano
Jean-Sébastien BACH (Eisenach 1685 – Leipzig 1750)
Pfingstkantate (extrait)
11. **Mari Imai** – chant, classe de Catherine Radlo
Viola Paço – piano
Pietro MASCAGNI (Livourne 1863 – Rome 1945)
Paroles de l’Ave Maria sur l’intermezzo de l’opéra *Cavalleria Rusticana*
12. **Ekaterina Quenelle** – flûte traversière, classe de Magdalena Popa
Viola Paço – piano
Sergueï RACHMANINOV (Semionovo 1873 – Beverly Hills 1943)
Vocalise pour flûte et piano
13. **Laetitia Coutte** – flûte à bec Renaissance, classe de Michelle Tellier
Iori Hayashi – Clavecin
Dario CASTELLO (Venise 1602 – 1631)
Seconda Sonata
14. **Juliette Linget** – piano, classe de Gérard Pierrot
Johannes BRAHMS (Hambourg 1833 – 1897 Vienne)
Ballade, opus 10, n°1 en ré mineur
15. **Laetitia Coutte, Sophie Bourgeade** – flûtes à bec Renaissance alto
Classe de Michelle Tellier
Iori Hayashi – clavecin
Dario CASTELLO (Venise 1602 – 1631)
Terza Sonata
16. **Florian Julien** – saxophone ténor, classe de Chiharu Lemarié
Viola Paço – piano
Denis BÉDARD (Québec 1950)
Fantaisie pour saxophone et piano
17. **Kento Hayakawa** – trompette, classe de Michel Barré
Viola Paço – piano
Johann Nepomuk HUMMEL (Presburg, Hongrie 1778 – Weimar 1837)
Concerto en mib majeur, HN 840, premier mouvement



Divertimento 6ème, enseignement 3 ter rue Mabillon 75006 Paris
Contact 06 13 42 65 34 // E-mail divertimento6eme@gmail.com
Site www.divertimento6eme.fr // facebook.com/divertimento6eme
Association loi 1901 – Siège social 3 rue d’Assas 75006 Paris

