

Divertimento 6ème

Concert ♦ Audition

de Printemps



Jeudi 2 avril 2026 – 18 h

Salle des fêtes de la mairie du 6^e



Programme

Accueil de bienvenue par **Philippe de CLINCHAMPS**
Président de Divertimento 6ème

Classes de Chant

Pierre-François LAMIRAUD
Alina PAVALACHE
Catherine RADLO

Classe de Flûte traversière

Magdalena POPA

Classes de Piano

Chiharu LEMARIÉ
Gérard PIERROT
Claire PRADEL

Classe de Saxophone

Chiharu LEMARIÉ

Classe de Trompette

Michel BARRÉ

Classes de Flûtes à bec et Ensemble de Musique ancienne

Michelle TELLIER

Accompagnement Piano **Paul SALINIER**

Clavecin **Iori HAYASHI**

Organisation, Communication **Bernard BOURDEIX**

Régie et Captation vidéo **Rudi PASCAL**

Remerciements à la **Mairie du 6^e arrondissement**
et au **Conservatoire Jean-Philippe Rameau**

Affiche Concert-Audition de Printemps © conception BB
d'après une image Shutterstock revisitée et générée par l'IA CHAT GPT



Divertimento 6ème, Association loi 1901 – Siège social 3 rue d'Assas 75006 Paris
Enseignement locaux du conservatoire Jean-Philippe Rameau, 3 ter rue Mabillon, Paris 6^e

Contact : 06 13 42 65 34 // E-mail : divertimento6eme@gmail.com

Site Internet : www.divertimento6eme.fr



1. **Ensemble de Musique ancienne**
Julie CHAUMARD, Pascale HAULTIER, Kahoru LE VAN
Virginie MOTTEZ – Flûtes à bec. **Florence DEMURGER** – Flûte traversière
Iori Hayashi – *Clavecin*
Jean-Sébastien BACH (Eisenach 1685 – Leipzig 1750)
4^e Concerto brandebourgeois en sol majeur, BWV 1049, allegro assai
2. **Véronique DREXLER** – Flûte traversière. Classe de Magdalena Popa
Paul Salinier – *Piano*
Jean-Sébastien BACH (Eisenach 1685 – Leipzig 1750)
Aria de la suite n°3 en ré majeur, BWV 1068, flûte et piano
3. **Stéphanie SERVE** – Chant. Classe de Pierre-François Lamiraud
Paul Salinier – *Piano*
Giuseppe VERDI (Roncole 1813 – Milan 1901)
'Non t'accostare all'urna, Romanza'. Poésie de Jacopo VITTORELLI (1749-1835)
4. **Mari IMAI** – Chant. Classe de Catherine Radlo
Paul Salinier – *Piano*
Giacomo PUCCINI (Lucques 1858 – Bruxelles 1924)
'O mio babbino caro', air extrait de l'opéra Gianni Schicchi
5. **François COUSIN** – Flûte traversière. Classe de Magdalena Popa
Paul Salinier – *Piano*
Georg Friedrich HAENDEL (Halle 1685 – Londres 1759)
Sonate en la mineur, HWV 374, pour flûte et piano, adagio et allegro
6. **Charlotte VOISIN** (12 ans) – Chant et Piano. Classe de piano de Chiharu Lemarié
Chiharu Lemarié – *Piano*
YSEULT (Tergnier 1994), Indélébile
YSEULT, Corps
7. **Boris ROWENCZYN** – Piano. Classe de Gérard Pierrot
Claude DEBUSSY (Saint-Germain-en Laye 1862 – Paris 1918)
(... "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir" Charles Baudelaire)
8. **Pascale HAULTIER** – Flûte de voix. Classe de Michelle Tellier
Iori Hayashi – *Clavecin*
Jean-Baptiste QUENTIN (Paris 1690 – ? 1742)
Sonata sexta, libro 3, adagio et aria
9. **Vincent BUI** – Piano. Classe de Claire Pradel
Nicolas RIVES. (Musicien invité)
Johannes BRAHMS (Hambourg 1833 – Vienne 1897)
Danse hongroise n° 4 en fa mineur (4 mains)
10. **Florian JULIEN** – Saxophone ténor. Classe de Chiharu Lemarié
Paul Salinier – *Piano*
Antonio VIVALDI (Venise 1678 – Vienne 1741)
Concerto pour hautbois en la mineur, RV 461, allegro (transcription)



11. **Sophie BOURGEADE** – Flûte à bec alto. Classe de Michelle Tellier
Iori Hayashi – Clavecin
Arcangelo CORELLI (Fusignano 1653 – Rome 1713)
3^e sonate, opus 5, avec ornements d'époque, adagio et allegro
12. **Christian DE PANAFIEU** – Chant. Classe d'Alina Pavalache
Alina Pavalache – Piano
Wolfgang Amadeus MOZART (Salzbourg 1756 – Vienne 1791)
'Deh vieni a la finestra', air de Don Giovanni, extrait de l'opéra éponyme
13. **Laure PIRON** – Chant. Classe de Alina Pavalache
Alina Pavalache – Piano
Wolfgang Amadeus MOZART (Salzbourg 1756 – Vienne 1791)
'Deh vieni non tardar', air de Suzanne, Les Noces de Figaro
14. **Mika CHARPENTIER, Laurence CROS, Catherine RADLO** – Chant.
Classe de Catherine Radlo
Paul Salinier – Piano
Giovanni Battista PERGOLESI (Jesi 1710 – Pozzuoli 1736)
Stabat Mater. Stabat Mater dolorosa, P. 77: I
15. **Cécile BETSCH** – Piano. Classe de Gérard Pierrot
Claude DEBUSSY (Saint-Germain-en Laye 1862 – Paris 1918)
(... Bruyères)
16. **Kento HAYAKAWA** – Trompette. Classe de Michel Barré
Stanley FRIEDMAN (Memphis 1951)
Sherzando and Waltz, extrait de Solus, trompette solo
17. **Ekaterina QUENELLE** – Flûte traversière. Classe de Magdalena Popa
Magdalena POPA – 2^e Flûte traversière
Paul Salinier – Piano
Félix MENDELSSOHN BARTHOLDI (Hambourg 1809 – Leipzig 1847)
Allegro pour deux flûtes et piano
18. **Astrid LEMARÉCHAL, Vincent BUI** – Piano. Classe de Claire Pradel
Johannes BRAHMS (Hambourg 1833 – Vienne 1897)
Danse hongroise n° 5 en fa dièze mineur, allegro vivace (4 mains)
19. **Ensemble de Saxophones**
Ching-Cheng TSAO – Saxophone soprano, **Wei-Sin LIN** – Saxophone alto
Aoi SUGIMOTO – Saxophone baryton. (Musiciens invités)
Classes de Chiharu Lemarié, Conservatoire Jean-Philippe Rameau
Florian JULIEN, Alexandre JULIEN-GUERRIERI (Invité) – Saxophones ténor
Classe de Chiharu Lemarié, Divertimento 6ème
Georges BIZET (Paris 1838 – Bougival 1875)
Intermezzo, extrait de l'Arlésienne
20. **Ensemble de Saxophones et de Flûtes traversières**
Avec **François COUSIN, Ekaterina QUENELLE, Magdalena POPA**
Flûtes traversières. Classe de Magdalena Popa
Farandole, extraite de l'Arlésienne
(Arrangements et direction Chiharu Lemarié)

